



nr 4\* / 2011

## BIULETYN MRCIE

### Numer specjalny:

- punkt informacyjny o polskiej prezydencji w Małopolsce
- kulturalny rozkład jazdy prezydencji



### Czym będzie się zajmował punkt informacyjny?

Udzielaniem aktualnych i rzetelnych informacji o:

- najważniejszych spotkaniach i konferencjach prezydencji,
- wydarzeniach towarzyszących prezydencji,
- krajowym i zagranicznym programie kulturalnym prezydencji.

Zapewnieniem wyczerpujących wiadomości o priorytetach polskiego przewodnictwa

Organizacją forum do dyskusji o prezydencji podczas Złotów Szkolnych Klubów Europejskich, które odbędą się jesienią w Tarnowie, Oświęcimiu, Nowym Sączu i Krakowie

### Specjalny projekt skierowany do szkół

We wrześniu uruchomiony zostanie specjalny projekt skierowany do małopolskich szkół Prezydencja w Małopolsce – włączenie małopolskich szkół do aktywnego uczestnictwa w działaniach towarzyszących Przewodnictwu Polski w Radzie UE”. To w jego ramach organizowane będą Złoty Szkolnych Klubów Europejskich, mające charakter forum dyskusyjnego małopolskiej młodzieży o aktualnych wydarzeniach związanych z polskim przewodnictwem w Radzie UE. Każdy ze Złotów poprzedzony zostanie konkursami z nagrodami, a szkoły będą mogły walczyć o tytuł „Małopolskiej Szkoły Prezydencji”.

### Gdzie szukać informacji?

Informacji można zasięgnąć:

- w siedzibie punktu informacyjnego przy ul. Mikołajskiej 4 w godzinach od 09:00 – 17:00 od poniedziałku do piątku
- na stronie internetowej [www.centrum.krakow.pl](http://www.centrum.krakow.pl)
- na Facebooku [www.facebook.com/jedensiedem](http://www.facebook.com/jedensiedem), [www.facebook.com/mrcie](http://www.facebook.com/mrcie)

Projekt jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP

## Kulturalny rozkład jazdy prezydencji

Setki artystycznych projektów będzie realizowanych podczas polskiej Prezydencji, rozpoczynającej się 1 lipca b.r. Program kulturalny został przedstawiony 17 marca na konferencji prasowej zorganizowanej w siedzibie Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, w której wzięli udział m.in. Michał Merczyński – Dyrektor Narodowego Instytutu Audio-wizualnego, odpowiedzialnego za Krajowy Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011 oraz Paweł Potoroczyn – dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza, odpowiedzialnego za Zagraniczny Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011.

Hasłem przewodnim Krajowego Programu Kulturalnego, obejmującego ponad 1300 projektów artystycznych, w których udział weźmie 170 organizacji partnerskich, oraz 60 wydarzeń cyklicznych, jest „Uwaga na kulturę”, a głównym przesłaniem programu – Art of Social Change – kultura jako narzędzie zmiany społecznej. Twórcy programu chcieli w ten sposób podkreślić rolę działań artystycznych w podnoszeniu świadomości społecznej i artystycznej, kształtowaniu społeczeństw, oraz inspirowania rozwiązań innowacyjnych. Ponadto Program akcentuje rolę oddolnych inicjatyw oraz organizacji pozarządowych i uwydatnia wagę Partnerstwa Wschodniego.

### Najważniejsze wydarzenia Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji:

30 czerwca – Wigilia Prezydencji w Krasnogrudzie, poprzedzająca warszawską inaugurację. Krasnogruda była jednym z ulubionych miejsc polskiego noblisty Czesława Miłosza, symbolikę wzmacnia fakt, iż 30 czerwca obchodzona będzie rocznica setnych urodzin poety. Fundacja Pogranicze wraz z Ośrodkiem „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” przygotowuje specjalne wydarzenia artystyczne, które nawiązywać ma do polskiej Prezydencji i Roku Miłosza. Podczas Wigilii Prezydencji odbędą się debaty, w których uczestniczyć będą artyści i filozofowie, zaplanowano też otwarcie Międzynarodowego Centrum Dialogu.

1 lipca – Wydarzenia kulturalne i artystyczne w ramach Krajowego Programu Kulturalnego zostaną zainicjowane uroczystą inauguracją, rozpoczynającą się od premiery widowiska operowego „Król Roger” w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie. Równoległe cała stolica stanie się sceną dla całodziennego, wielkiego muzycznego wydarzenia z pogranicza gatunków muzyki i sztuki. Przestrzeń zostanie podzielona na cztery sektory, w centrum których ustawione będą sceny dedykowane różnym gatunkom muzycznym. Scena główna znajdować się będzie na Placu Defilad, a za jej oprawę muzyczną i artystyczną odpowiedzialni będą Krzysztof Materna i Kuba Wojewódzki. Pozostałe sceny, czyli: dziecięca, eksperymentalna i etniczna będą się znajdowały kolejno na Mariensztacie, w Elektrowni Powiśle i na Rynku Nowego Miasta. Tego dnia również warszawskie instytucje kultury będą czynne do późna.

3-31 lipca w Sopocie będzie trwał projekt „Otwarty Kurort Kultury”. Planowane są liczne wydarzenia angażujące przestrzeń publiczną, lokalnych artystów w nawiązaniu do hasła „Art for a Social Change” oraz Europejskiego Roku Wollontariatu. Obok planowanych przedsięwzięć odbędzie się także Międzynarodowa Konferencja Kultury oraz Festiwal Kultur Świata. Równie aktywnie w wydarzeniach kulturalnych udzielać się będą Poznań, Kraków, Lublin, Katowice i Białystok.

8 – 11 września – Europejski Kongres Kultury we Wrocławiu, jedno z najistotniejszych wydarzeń w ramach polskiej Prezydencji. Wrocław jest jednym z najaktywniejszych miast na mapie kulturalnej Europy i dlatego został wybrany na gospodarza Kongresu. Podczas 4-dniowego Kongresu, którego siedzibą będzie Hala Stulecia, zrealizowane zostanie aż 100 projektów, w których uczestniczyć będą najważniejsi przedstawiciele zarówno polskiej, jak i europejskiej kultury i sztuki. Wśród ponad 300 zaproszonych gości znajdują się tak znakomite nazwiska, jak m.in. : Zygmunt Bauman, Brian Eno, Oliviero Toscani, Azra Aksami-ja, Zbigniew Libera, Mirosław Bałka, Zbigniew Rybczyński, Krzysztof Penderecki, Jonny Greenwood ( Radiohead), Dorota Masłowska, Krystian Lupa, Stefan Kaegi, Amos Oz, Umberto Eco. W Komitecie Honorowym EKK ustanowionym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zasiadają: Jan Fabre – choreograf, Arvo Pärt – kompozytor, Krzysztof Penderecki – kompozytor, Tadeusz Różewicz – poeta, Umberto Eco – filozof, Peter Slo-

terdijk – filozof, Andrzej Wajda – reżyser, Amos Oz – pisarz, Vaclav Havel – pisarz i polityk, Alan Parker – reżyser.

Głównym założeniem Europejskiego Kongresu Kultury jest stworzenie forum i zainicjowanie dyskusji odnośnie perspektyw i możliwych scenariuszy rozwoju europejskiej kultury. Kluczowym tematem będzie również kwestia relatywizmu kulturowego w Europie oraz miejsca wspólnoty w różnorodności.

Kluczowymi elementami Europejskiego Kongresu Kultury są:

- Spotkanie Ministrów Kultury UE
- Spotkania oraz dyskusje
- Debaty w ramach inicjatywy A soul for Europe
- Wydarzenia artystyczne

Więcej o Kongresie [www.culture-congress.eu](http://www.culture-congress.eu).

Poza projektami specjalnymi w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji znajdują się także projekty rekomendowane przez Radę Programową ds. Oprawy Kulturalnej Polskiego Przewodnictwa w Radzie UE, organizowane przez muzea, opery, teatry i inne instytucje. Główne wydarzenia Programu odbędą się w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu, Katowicach i Trójmieście.

Ponadto, za granicą Polski odbędą się niemal 400 wydarzeń w stolicach europejskich i nie tylko między innymi w Londynie, Paryżu, Brukseli, Madrycie, Berlinie oraz nawet w Pekinie i Tokio. Szczegółowe informacje na

temat planowanych imprez można znaleźć na stronach [www.iam.pl](http://www.iam.pl) i [www.culture.pl](http://www.culture.pl). Natomiast dokładne i pełne informacje na temat rozkładu wydarzeń w Polsce dotyczących prezydencji można zaczerpnąć ze strony Narodowego Instytutu Audiowizualnego ([www.nina.gov.pl](http://www.nina.gov.pl)) w zakładce 'Prezydencja'.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych

Poglądy wyrażone w publikacji są poglądami autorów i nie muszą odzwierciedlać oficjalnego stanowiska Ministerstwa Spraw Zagranicznych.



[www.msz.gov.pl](http://www.msz.gov.pl)

